UNA NAVIDAD MUY "BRITISH"

EMPRESARIA DE ÉXITO, **SACHA BANCROFT** REPRESENTA A LA PERFECCIÓN TODAS AQUELLAS CUALIDADES QUE ATRIBUIMOS AL ESTILO BRITÁNICO. NOS COLAMOS EN SU RESIDENCIA PARA DESCUBRIR UNAS FIESTAS CON SABOR INGLÉS, EN FAMILIA Y CON LA DECORACIÓN COMO PROTAGONISTA.

Como sacada de un cuento de Navidad, Sacha posa en una bonita imagen junto a sus tres hijas. En primer término, la benjamina de la casa, Alegra. Un poco más atrás, Sacha con Siena (a su derecha) y Cala. En la página anterior, Sacha Bancroft nos recibe en la puerta de su casa, donde, cada Navidad, ponen una gran corona para decorarla.

“MI INTERÉS POR LA DECORACIÓN ME VIENE DE FAMILIA, YA QUE MI MADRES ES UNA CONOCIDA FLORISTA DE LONDRES Y MI MARIDO, ARQUITECTO Y MUY DETALLISTA CON EL DISEÑO INTERIOR”.

Quién no recuerda la película *The Holiday,* en la que Cameron Díaz interpreta a una famosa productora que, durante las Navidades, decide intercambiar su mansión de Hollywood por el encantador *cottage* de una joven británica? Cameron cae enamorada de la decoración navideña *british,* como nosotros este mes. fashion ha entrado en una maravillosa casa en la campiña inglesa para descubrir junto a su anfitriona, Sacha Bancroft, fundadora de la web de muebles infantiles Ninetonine y de English Country House, un exclusivo campamento para niñas, las claves del buen gusto inglés. *¡Merry Xmas!*

–¿Qué significa para ti la Navidad?

–Para mí, estas fiestas son sinónimo de estar en familia, de ilusión y felicidad. La familia de mi marido vive en España y estas fechas son una ocasión perfecta para juntarnos todos.

–¿Tenéis alguna tradición navideña?

–La noche del veinticuatro de diciembre, las niñas ponen las galletas y el *whisky* para *Father Christmas,* y por la mañana, corren a buscar los *Christmas stockings* (los calcetines que se cuelgan de la chimenea), llenos de regalos y caramelos.

–¿Piensas que es muy distinta la decoración navideña española y la inglesa?

–En Inglaterra, a la hora de decorar la casa por Navidad, trabajamos mucho con elementos naturales: acebo, canela, naranja... ¡Recordad que en las casas de campo recibimos a mucha gente!

–¿Cómo decoráis la casa en estas fiestas?

–Además del árbol y de todas las decoraciones típicas, mi madre, Daryll Cooke, que es una gran florista londinense, hace maravillosos centros florales de mesa, para encima de la chimenea y coronas para las puertas. Es toda una experta en decoración navideña. De hecho, solemos dar talleres,

Arriba, bonita imagen de Sacha junto al árbol de Navidad. Debajo, a la izquierda, la fachada de la casa, y a la derecha, un detalle de la chimenea, donde se aprecia la gran decoración navideña que han montado. En la página anterior, Sacha junto a la chimenea, decorada con flores, piñas doradas y velas para las fiestas navideñas. Para la ocasión, viste un pantalón negro de Guess, camiseta negra de su guardarropa, un kimono de terciopelo negro con estampado de flores, de Maison Shangai, y unas sandalias de Jimmy Choo.

“PARA DECORAR LA MESA, LO PRIMERO QUE HICIMOS FUE ELEGIR LOS COLORES. ESTE AÑO NOS DECIDIMOS POR EL VERDE Y EL PLATA, QUE, JUNTOS, RESULTAN MY ELEGANTES”

“EN INGLATERRA, A LA HORA DE DECORAR LA CASA POR NAVIDAD, TRABAJAMOS MUCHO CON ELEMENTOS NATURALES: ACEBO, CANELA, NARANJA... ¡RECORDAD QUE EN LAS CASAS DE CAMPO RECIBIMOS A MUCHA GENTE!”.

para amigos y clientes, de decoración floral para estas fechas. Este año las haremos en The Wellington Farm Shop, una tienda exclusiva de comida que tiene también un restaurante, muy popular entre mis amigos de la zona.

–Háblanos de la mesa de Navidad que has montado.

—Lo primero que hicimos fue elegir los colores. Este año nos decidimos por el verde y el plata, que, juntos, resultan muy elegantes. Las velas y los centros de flores son imprescindibles, al igual que los divertidos *crackers,* que le dan, definitivamente, el toque *british* a la mesa.

–¿Qué consejos darías para hacer una bonita decoración navideña?

—Claves y básicas son las flores y las velas, muchísimas velas. Al decorar el árbol, hay que poner muchos más adornos y luces de los que uno se imagina en un principio. Cuando piensas que ya lo has terminado, hay que continuar poniendo más y, sobre todo, rellenando su interior para darle profundidad. Y tener en cuenta la paleta de colores: no hay que mezclar tonos.

–¿De quién has heredado el gusto por la decoración?

–Mi interés por la decoración me viene de familia. Mi madre siempre se ha preocupado por tener la casa impecable. Además, mi marido es arquitecto y muy detallista con el diseño interior. Pero mi verdadera pasión son, por una parte, los niños y todo lo relacionado con su educación, y por otra, mis dos empresas, donde ellos son los protagonistas.

–¿Qué más nos puedes decir de tus empresas?

–Country House Camps son unos exclusivos campamentos de verano para niños extranjeros que duermen en esta maravillosa casa, entre otras, donde realizan todo tipo de actividades –desde talleres de teatro hasta montar a caballo, golf o aprender a vivir en un bosque– y son sumergidos en la cultura y educación británicas. ¡Son todo un éxito y todos los niños se lo pasan en grande! También tenemos una consultora en temas educativos con el lema “Connecting cultures”, con oficinas en Madrid, Inglaterra y China, donde, entre otros servicios, ofrecemos, a medida, la búsqueda del mejor colegio interno en Inglaterra, intercambios y encontrar *au pair* nativas.

REALIZACIÓN Y TEXTO: LOLA DELGADO
FOTÓGRAFO: ANDREA SAVINI.
WELLINGTONFARMSHOP.CO.UK
WWW.COUNTRYHOUSECAMP.CO.UK
WWW. NINETONINEWORLD.COM

Sobre estas líneas, Sacha y sus hijas posan en el árbol de Navidad, que este año han decorado en blanco y plateado. Sacha lleva un vestido de Sandro. Siena, sentada en la escalera, viste un traje de punto gris con falda plisada negra, de DKNY, y bailarinas de Nícoli; detrás suya y de pie, Cala, con vestido de *paillettes* azules, de Boboli, y a su lado, Alegra, con un diseño rosa con estampado dorado de Chloé. En la página anterior, la espectacular mesa navideña, donde las velas, las flores, la plata y los *crackers* son los protagonistas.

"AL DECORAR EL ÁRBOL HAY QUE PONER MUCHOS MÁS ADORNOS Y LUCES DE LOS QUE UNO IMAGINA EN UN PRINCIPIO. CUANDO PIENSAS QUE YA LO HAS TERMINADO, HAY QUE CONTINUAR PONIENDO MÁS Y, SOBRE TODO, RELLENANDO SU INTERIOR PARA DARLE PROFUNDIDAD".